

## Die innen: welt.-Bands 2012.

...und das wichtigste Wissenswerte über sie. Zuerst Musik, und dann ein bisschen Hintergrund. Die Beginnzeiten der Konzerte sind vorläufig (Stand 28.12.2011). Und Interviews und weitere Infos organisieren wir gerne: Mail an [presse@innen-aussen-raum.net](mailto:presse@innen-aussen-raum.net) genügt.

Einen ersten Überblick über die Bands und ihre Qualitäten gibt es übrigens auch in unserer „innen: welt. 2012-Playlist bei youtube: <http://www.youtube.com/user/innenaussenraum>

**Paula i Karol** sind: Paula Bialski und Karol Strzemieszchny. Und ihre Band. Insgesamt sechs junge Menschen aus **Warschau**. Musikalisch könnte man von "**Folk**" und "**Pop**" reden - das besondere (und dieses Wort gehört hier unterstrichen) ist, dass das **Singen von Liebe, Jung- oder Alleinsein** und noch die catchiesten Melodien mit dem **Strahlen der beiden Protagonisten** auf einmal wieder glaubwürdig klingen. Und selbst abgebrühte Popkenner mitreißen. Der Beweis, dass all das, das Verliebt-, das Jung- und Verzweifeltsein nicht unwahre Emotionen wären, nur weil viele Künstler eher bedeutungslose Lieder darüber gesungen haben.

Paula i Karol haben in Polen unter anderem **Supportslots für Belle & Sebastian** gespielt und sind auf allen großen Festivals des Landes aufgetreten. Der "**Guardian**" hat sie als musikalische Helden Polens des Jahres 2011 ausgezeichnet. Jetzt versucht die Band auch in Westeuropa Bekanntheit zu gewinnen. Zumindest ein kleines 'next big thing' ist da drin. Unsere bewusst gewählten Headliner. Nicht wegen eines großen Namens, sondern wegen ihrer unbestreitbar guten Musik.

**Aktuelles Album:** Overshare (2010)

**Video:** <http://www.youtube.com/watch?v=Sj8YKzYBaM4>

**Homepage:** <http://www.paulaikarol.pl>

**Slot:** Hauptbühne, 23.10 Uhr

**Sandy Bird** aus **Berlin** nennen ihre Musik selbst mal "**Kammer-Indie**" mal "**Post-Rock**" - in der Mischung trifft es das sehr gut: Feine melodiöse Strukturen, gewoben aus Gitarre, Drums, Glockenspiel und Geige wechseln mit kraftvollen post-rockigen Passagen. **Schönheit als Melodie** und Momentereignis und die **Spannung** die hinter allem Schönen als etwas Vergänglichem steckt... das zum Klingen und Verstehen zu bringen ist die ungewöhnliche Stärke der Band - und was nun etwas nach Post-Rock-Klischee klingt, lohnt sehr, sehr das Live-Anhören: Denn das funktioniert bei Sandy Bird **ohne plumpe Laut-Leise-Wechsel** oder billige Tricks am Verzerrerpedal, sondern subtil und emotional. Bis es sich vor Zuhöreraugen und -ohren dreht.

Ihr erstes Album haben Sandy Bird 2008 veröffentlicht - dass es noch nicht zu größerer Bekanntheit gereicht hat verwundert. Und diesen Umstand zu ändern helfen wir gerne. In Berlin bewegt sich die Band in der guten Gesellschaft von Bands wie Well Done, Jackson Pollock, The Mouse Folk oder Touchy Mob.

**Aktuelles Album:** Bambaloo EP (2011)

**Video:** [http://www.youtube.com/watch?v=ZX4e\\_cWDcHY](http://www.youtube.com/watch?v=ZX4e_cWDcHY)

**Homepage:** <http://www.sandybird.net>

**Slot:** Hauptbühne, 21.45 Uhr

**Deep Sea Diver** war ursprünglich einzig der **Songwriter Niklas Kramer** aus **Göttingen**. Mittlerweile hat sich das live zu einem Drei-Mann-Projekt ausgeweitet, klingende und erzählende Popwelten mit Cello, Banjo und Glockenspiel - aber auf dem innen: welt. geht es einmalig **zurück zu den Solowurzeln**, Kramer wird alleine auftreten. Und das, so meinen wir, unterstreicht bestimmte Qualitäten der Band nur umso mehr: Eine **sehr glaubwürdige Innerlichkeit** als tragendes Element; von **Er-Innerungen erzählende Lyrics** und ein Gitarrensound, der die Musik aus dem Einerlei heraushebt. An der Stelle ist dann doch ein Vergleich angebracht: Denn die Referenz **Bon Iver** drängt sich beim Hören immer wieder einmal auf.

Deep Sea Diver hat das Jahr 2011 über ausgiebig mit dem befreundeten David Lemaitre getourt. Beiden Songschreibern steht wohl eine erfolgreiche Zukunft bevor: Deep Sea Diver wurde von Motor Musik in die **Alben-Bestenliste 2011** gewählt. Sein Song 'Beach' unter die **Top 5 des Jahres!** Und ein Liebling der Youtube-Akustik-Session-Filmer-Szene ist Kramer schon lange. Zurecht.

**Aktuelles Album:** Repatriate EP (2010)

**Video:** <http://www.youtube.com/watch?v=i6Jk48n5FkE>

**Homepage:** <http://www.deepseadiver.se>

**Slot:** Hauptbühne, 20.30 Uhr

**Agikakaluna!** alias Aukha Stoppa aus **Neumarkt in der Oberpfalz**; ein junger Mann, **drei Gameboys**, ein Anlass zum Tanzen und ein Ausrufezeichen. Mit den Soundchips der alten Spielzeuge (aus dem ersten Modell aus dem Jahr 1989 nämlich), manchmal einer Harmonika und vor allem fliegenden Fingern wird hier ein **bunter, elektronischer Partysound** kreiert, den die meisten Elektro-DJs nur in tagelanger Vorarbeit erstellen und bestenfalls als Sample abfeuern können. Das sieht auf der Bühne **virtuos** aus. Und klingt im Saal auch genau so.

Agikakaluna! hat bei einem sehr kurzfristigen Supportauftritt für Casper (nun ja.) schon einen großen Saal in Nürnberg begeistert. Und war unlängst **Band der Woche bei on3**. Beim innen: welt. wird er als Live-Künstler den Partyabend eröffnen - und allein diese eher gewagte Kombination verrät schon etwas über die außergewöhnlichen Qualitäten Agikakaluna!s.

**Aktuelles Album:** -

**Video:** <http://on3.de/element/6579/agikakaluna-den-live-at-on3-radio>

**Homepage:** <http://www.facebook.com/agikakaluna>

**Slot:** Hauptbühne, 00.10 Uhr

**G.E.F.** ist das Pseudonym **dreier junger Münchner** – und ein Akronym mit vielen Bedeutungen. Die gängigste lautet wohl „Generation endloser Formationen“. Und der Versuch aus dem Dazwischen (zwischen den Stilen, den Sounds, den „Post-“s und Ists) etwas schlüssiges neues zu formen kennzeichnet auch die Musik: Mit **Gitarre, Bass und Synthie und mit ohne-Schlagzeug** machtt die Band etwas, das eigentümlicherweise gleichzeitig frickelt, verträumt knarzt und wummst; an **Weilheim** und an die melodischen Qualitäten der **Killers** erinnert.

Die Band gibt es seit 2008, eine **Deutschland-Tour** hat sie bereits hinter sich. Und obwohl der Durchbruch noch bevorsteht, horchen – in unserer Promoarbeit hat es sich schon gezeigt – vor allem die Münchner Musiker auf, wenn der Name G.E.F. fällt. Das ist als berufenes Kompliment zu verstehen. Beim innen: welt. eröffnen G.E.F. den Hauptbühnenabend.

**Aktuelles Album:** -

**Video:** <http://vimeo.com/18162092>

**Homepage:** <http://www.myspace.com/onesizefitsall0001>

**Slot:** Hauptbühne, 19.30 Uhr

Hinter dem Namen "**A Soundtrack for Starsailors**" steckt **Stefan Kreppel aus Erlangen**. '**Dreampop**' wäre ein passendes Schlagwort für die Musik die hier entsteht: Kreppel spielt Gitarre, Synthesizer, Klavier - und verwebt das alles in **träumerische, sanft elektronisch bestimmte Songs** in einem ganz eigenen **Indie-Gewand** - und von einer traumwandlerisch sicheren weit-über-Bayern-großen Qualität. Viele gute Bands gibt es in diesem Genre in Deutschland nicht. Hier wächst eine.

A Soundtrack For Starsailors absolviert beim innen: welt. **eines seiner ersten Konzerte überhaupt. Vielversprechende Demos** Kreppels geisterten schon länger durch die Nürnberger Musikszene, jetzt ist A Soundtrack... als Bandprojekt mit Mitgliedern anderer Nürnberger Projekte (unter anderem der Panda People) auf den Bühnen zu sehen. Und wir sind sehr sicher, dass der Name der Band bald kein so unbekannter mehr sein wird. Ein ganz heimlicher Headliner.

**Aktuelles Album:** -

**Video:** <http://www.youtube.com/watch?v=98IW4mi1Ooo>

**Homepage:** <http://www.myspace.com/asoundtrackforstarsailors>

**Slot:** Cafébühne, 18.40 Uhr

**Tasty Teas Lo-Fi Folk**, den die **beiden Münchner** Clemens und Veronica mit **Utensilien wie Ukulele, Schlüsselbund und Glockenspiel** auf die Bühnen bringen, ist ein Urbild des Gedankens hinter innen: welt.: Alles selber machen. Es gehört kein Technikarsenal dazu, um etwas zu transportieren. Das Gefühl dahinter und der Willen reichen, um Eindrücke auf Bühnen zu holen und in Zuhörerköpfe zu transferieren – solange die **Soundklischees des Genres gemieden** werden.

Die Band tritt **seit rund einem Jahr** in München und Umgebung in Erscheinung; auf **Vernissagen**, auf den alternativen **Bühnen**, in den Supportslots vor den feineren DIY-Gästen in der Stadt. Und: Tasty Tea gehören fast zwingend in ein Festival das im Kafe Kult stattfindet: Clemens und Veronica gehören zum Kult-Kollektiv. Jetzt eröffnen sie das innen: welt. 2011. Wir freuen uns.

**Aktuelles Album:** -

**Video:** -

**Homepage:** <http://tasty-tea.blogspot.com>

**Slot:** Cafébühne, 17.45 Uhr